

◆本展覧会の作品画像を、広報素材としてご提供いたします。

＜広報用画像使用に際しての注意＞

- ・本展覧会広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展覧会会期終了までとなります。使用後はデータの破棄をお願いします。
  - ・画像の二次使用はご遠慮ください。
  - ・展覧会名、会期・会場名のほか、画像の使用時には画像キャプション・クレジットを必ずご掲載ください。
  - ・作品画像は必ず全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
  - ・ウェブサイトでご紹介いただく場合は、必ずコピーガードを施してご掲載ください。
  - ・概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でPR事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
  - ・掲載・放送後は、お手数ですが掲載誌・同録DVDを、以下広報事務局へ1部ご送付願います。
- また、WEB媒体の場合は、掲載URLをお知らせください。

◆読者プレゼント招待券の提供が可能です。※最大：2組4名

画像貸出の申請は、下記申込フォームよりお送りください。

申込フォーム：<https://forms.gle/EZxjanvioiRQw7Uo7>



◀申込フォーム  
二次元コード

◆広報用画像キャプション一覧

広報用画像を使用の際は下記キャプションに加え、クレジットとして「台北何創時書法芸術基金会蔵」と併記ください。

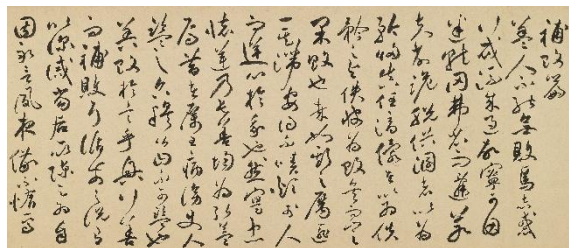
| NO | キャプション                                |
|----|---------------------------------------|
| 1  | 祝允明「草書蚕衣五篇」（部分） 明時代・嘉靖元年（1522）        |
| 2  | 文徵明「行書陶淵明飲酒詩」（部分） 明時代・嘉靖34年（1555）     |
| 3  | 王陽明「草書七言詩」（部分） 明時代・正徳14年（1519）        |
| 4  | 董其昌「草書論書与臨王羲之十七帖」（部分） 明時代・万暦35年（1607） |
| 5  | 張瑞図「草書王世懋詩」 明時代・16～17世紀               |
| 6  | 王鐸「臨王羲之意適帖」 明時代・17世紀                  |
| 7  | 倪元璐「行書李商隱詩」 明時代・17世紀                  |
| 8  | 傅山「草書醉後浪書」 明～清時代・17世紀                 |
| 9  | 宋珏「隸書黒兎像賛」 明時代・万暦45年（1617）            |
| 10 | 先行チラシデータ ※キャプション・クレジット表記不要            |

《 報道関係者お問い合わせ先 》

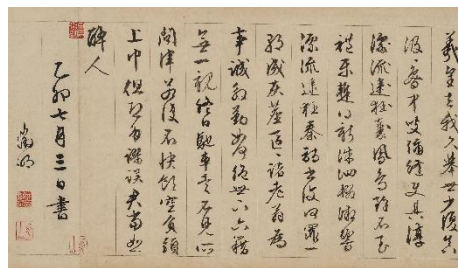
大阪市立美術館 特別展「躍動する明代の書」広報事務局（株式会社TMオフィス内）担当：馬場・永井・西坂

TEL：090-6065-0063（馬場） 090-5667-3041（永井）

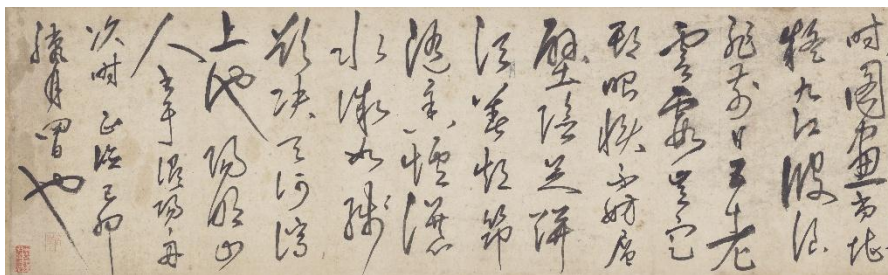
テレフォンセンター：050-1807-2919 E-MAIL：[mindai@tm-office.co.jp](mailto:mindai@tm-office.co.jp)



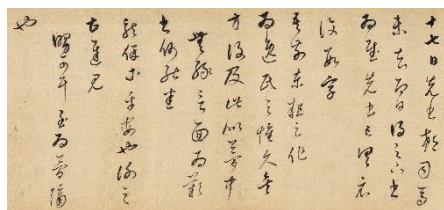
1



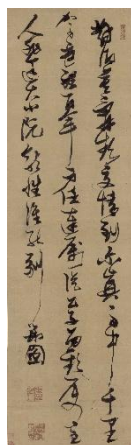
2



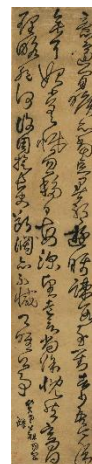
3



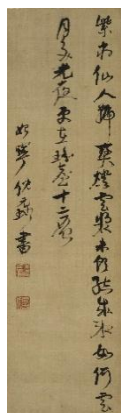
4



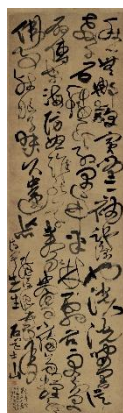
5



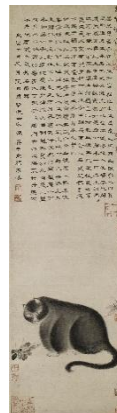
6



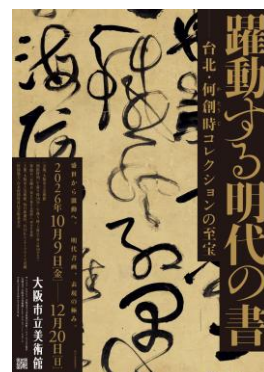
7



8

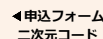


9



10

申込フォーム: <https://forms.gle/EZxjanvioiRQw7Uo7>



**E-MAIL : [mindai@tm-office.co.jp](mailto:mindai@tm-office.co.jp)**

〒541-0046 大阪府中央区平野町4-7-7-8階 TMオフィス内「躍動する明代の書」(媒体名)係

テレフォンセンター：050-1807-2919    E-MAIL：[mindai@tm-office.co.jp](mailto:mindai@tm-office.co.jp)